

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: Fenice			
39	Corriere della Sera	29/03/2010 <i>BREVI- NASCE LA FILARMONICA DEL TEATRO LA FENICE</i>	2
42	la Stampa	29/03/2010 <i>VENEZIA, NATA L'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA FENICE</i>	3
24	il Giornale	29/03/2010 <i>BREVI - NASCE LA FILARMONICA DEL TEATRO LA FENICE</i>	4
33	L'Unita'	29/03/2010 <i>IN PILLOLE-NASCE FILARMONICA DELLA FENICE</i>	5
18	il Gazzettino	29/03/2010 <i>LA FENICE HA LA SUA FILARMONICA</i>	6
21	Leggo - Ed. Venezia	29/03/2010 <i>FILARMONICA DELLA FENICE</i>	7
44	Mattino di Padova e catena Veneta	29/03/2010 <i>NASCE LA FILARMONICA AMBASCIATRICE DELLA MUSICA VENEZIANA</i>	8



VENEZIA

Nasce la Filarmonica del Teatro La Fenice

Nasce a Venezia l'Orchestra Filarmonica del Gran Teatro La Fenice. Il progetto è stato illustrato nella Sale Apollinee del teatro veneziano. Primo appuntamento, un *Concerto di Presentazione* diretto dal maestro Riccardo Chailly, il 10 maggio prossimo. Il cda della Filarmonica sta inoltre lavorando per definire altri 2 concerti entro fine anno; per il 2011 ne sono previsti 3 e 4, nel 2012, oltre a tournée internazionali in fase di programmazione. A presiedere il cda dell'associazione che anima la Filarmonica, voluta dai professori d'orchestra della Fenice è stato chiamato il professor Umberto Veronesi.





Venezia, nata l'orchestra filarmonica della **Fenice**

VENEZIA

Non siano i tempi difficili a soffiare la cultura: agli anni della crisi, del finanziamento pubblico sempre più in affanno e del privato attento a stringere i cordoni della borsa, Venezia e la **Fenice** rispondono con una mossa coraggiosa. Dall'Orchestra del Teatro, dal patrimonio culturale e tecnico dei suoi professori, nasce l'Orchestra Filarmonica della **Fenice**. Il pubblico la potrà ascoltare al debutto il 10 maggio, nel teatro veneziano, in un programma da Brahms a Schoenberg e sotto la direzione di Riccardo Chailly. Ieri, alle Sale Apollinee, la presentazione con l'oncologo Umberto Veronesi, presidente del consiglio di amministrazione ma anche Giampaolo Vianello, sovrintendente del teatro e Fortunato Ortombina, direttore artistico della Fondazione.

Far nascere, oggi, una Filarmonica in seno all'orchestra è sfida ardua: per sostenerla economicamente servono sponsor, e la sua attività, del tutto autonoma rispetto a quella dell'orchestra, può avere un ritorno in termini di prestigio e di diffusione culturale, non certo materiale. Ma è pur vero che la Filarmonica può diventare un felice volano per far circolare nel mondo la musica della **Fenice**: portare in tournée un'intera orchestra, oggi, ha costi proibitivi, una formazione più leggera può competere sul terreno delle altre orchestre filarmoniche internazionali, raggiungendo un pubblico più vasto.

Per Umberto Veronesi la sfida è imperdibile: «Chi è scienziato non può non amare l'arte - dice -, mi hanno sempre appassionato le proposte musicali innovative della **Fenice**. C'è affinità nella ricerca, qualunque sia il campo nel quale la si conduce». Il programma prevede un altro concerto nel 2010, tre nel 2011 e quattro nel 2012, oltre alle tournée. [A.SAN.]





Musica classica Nasce la Filarmonica del Teatro La Fenice

Nasce l'Orchestra Filarmonica del Gran Teatro La Fenice; il progetto è stato illustrato nella Sala Apollinea del teatro veneziano. Primo appuntamento un Concerto di Presentazione diretto da Riccardo Chailly il 10 maggio. Altri 2 concerti si terranno nell'anno, 3 nel 2011, e 4 nel 2012.





In pillole

NASCE FILARMONICA DELLA FENICE

Nasce a Venezia l'Orchestra Filarmonica del Gran Teatro La Fenice. Il «concerto di presentazione» sarà diretto da Riccardo Chailly il 10 maggio; dovrebbero seguirne altri due concerti nel 2010, tre nel 2011 e quattro nel 2012, oltre a tour internazionali. Umberto Veronesi presiede il cda dell'associazione.





MUSICA Nasce una nuova orchestra, in aggiunta a quella del teatro, presieduta da Umberto Veronesi

La Fenice ha la sua Filarmonica

Il debutto il 10 maggio con musiche di Brahms e Schönberg dirette da Chailly

Riccardo Petito

VENEZIA

L'Orchestra Filarmonica della **Fenice** debutterà il 10 maggio, ovviamente al Teatro La **Fenice**, con un programma di Brahms e Schönberg sotto la direzione di Riccardo Chailly.

L'annuncio ufficiale della nascita della Filarmonica veneziana, presieduta da Umberto Veronesi, è stato dato ieri mattina nel tempio cittadino della lirica. Il responsabile artistico Marco Trentin ha sottolineato la posizione della Filarmonica, non in concorrenza con l'orchestra del teatro, ma quale valore aggiunto. Soci della Filarmonica sono per statuto gli stessi professori d'orchestra, che hanno aderito in larga parte. Il direttore artistico della Fondazione Teatro La

Fenice, Fortunato Ortombina, è anche membro del consiglio di amministrazione della Filarmonica: «Con la sua esperienza - ha aggiunto Trentin - ci aiuterà nelle scelte artistiche e ad eliminare ogni conflitto». Altri due concerti entro la fine dell'anno, mentre per il 2011 ne sono previsti tre, e quattro nel 2012, oltre a varie tournée internazionali. Il sovrintendente Giampaolo Vianello, da subito favorevole al progetto (come il presidente della Fondazione, Massimo Cacciari) ha espresso soddisfazione per l'elevata maturità musicale che contraddistingue l'orchestra oggi, e che accompagnerà il neonato gruppo di «professionisti imprenditori». Vianello non ha negato il difficile momento economico, e la capacità della Filarmonica si dovrà esplicitare anche nel saper attirare sponsor

e mondo imprenditoriale.

Umberto Veronesi, eminente figura del mondo scientifico, ha ammesso di aver accettato la presidenza per più di un motivo: «Innanzitutto per l'amore verso la città e la musica, che in qualche modo è scienza; a questa nuova avventura darò il massimo appoggio, come spero facciano città e imprenditori...». Uno di questi, Adolfo Vannucci, è consigliere d'amministrazione della Filarmonica: «Venezia è un bene di tutti, ma vorrei fossero soprattutto i veneziani ad aiutarci nel percorso».

Il concerto di debutto segnerà anche il ritorno in laguna di Chailly dopo la forte indisposizione dello scorso novembre, per la quale fu sostituito da Andrea Molino nella prima esecuzione mondiale del ritrovato "Requiem" di Maderna.

© riproduzione riservata



ORCHESTRA Filarmonica della **Fenice**





BREVI

Filarmonica della Fenice

VENEZIA - E' nata a Venezia l'Orchestra filarmonica del Gran Teatro La Fenice: primo appuntamento il 10 maggio con un concerto di presentazione diretto dal maestro Riccardo Chailly.

FOTO: G. BIANCHI - G. BIANCHI





LA FENICE
e la nuova orchestra

Umberto Veronesi presidente
Il 10 maggio il maestro Riccardo Chailly
dirigerà il concerto inaugurale

Nasce la Filarmonica “ambasciatrice” della musica veneziana

di Giuseppe Barbanti

VENEZIA. La data del concerto inaugurale della neonata Orchestra Filarmonica del Gran Teatro La Fenice è fissata per il prossimo 10 maggio, ovviamente nel teatro veneziano: a dirigerla sarà il maestro Riccardo Chailly in un repertorio che spa-

zia da Brahms (Ouverture Accademica in do minore op. 80, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73) a Schoenberg (Kammersymphonie n. 2 in mi bemolle minore op. 38). Lo ha annunciato ieri Marco Trentin, responsabile artistico della formazione.

Trentin ha illustrato assieme al presidente del consiglio di amministrazione della Filarmonica, l'oncologo Umberto Veronesi, e al sovrintendente della Fondazione Giampaolo Vianello, le ragioni della nascita di questo nuovo complesso.

Anche gli orchestrali del Teatro La Fenice, sulla falsariga di quanto hanno fatto loro colleghi in Italia e all'estero in passato, hanno voluto dar vita ad una Filarmonica per incrementare le attività rivolte alla promozione della musica sinfonica, sia proponendo nei propri concerti il grande patrimonio

riappresentato da questo repertorio che ponendo in essere collaborazioni e tournée nel nostro Paese e all'estero.

L'obiettivo? Con il sostegno della città e di operatori economici sensibili far in modo che la Filarmonica (e con essa Venezia e La Fenice) possano ritagliarsi un proprio spazio nel panorama delle orchestre internazionali e avvicinarsi ad un pubblico sempre più vasto. Una sfida che non è non soltanto culturale ma anche imprenditoriale, in quanto il progetto Filarmonica prevede un auto-sostentamento economico.

Veronesi ha ricordato di aver accettato l'invito del maestro Roveri, vicepresidente della Filarmonica, a ricoprire l'incarico per diverse ragioni. Anzitutto «Chi è scienziato non può non man-
prende l'arte - ha spiegato Veronesi - In particolare mi ha sempre appassionato le proposte innovative in cam-

po musicale della Fenice, c'è, in un certo senso, sempre affinità tra la ricerca condotta in tutti i campi». Veronesi ha, infine, ribadito il suo amore per la città lagunare e la sua storia millenaria: tant'è che non solo vi ha avuto casa per diversi decenni ma con cadenza annuale vi organizza un convegno scientifico.

Il sovrintendente della Fenice Vianello non ha mancato di sottolineare come questa decisione degli orchestrali della Fondazione abbia il sapore della scommessa: mentre, infatti, è fuori discussione la maturità musicale dell'organico orchestrale veneziano, il percorso prescelto, costringendoli a diventare imprenditori di se stessi, ne testerà la maturità professionale. Comunque, Vianello ha parlato della Filarmonica come «valore aggiunto» dell'orchestra, ricordando come fondamentale per i futuri successi della neonata formazione sia la co-

struzione di un armonico rapporto con le altre realtà

professionali presenti nel teatro che il ruolo di garante della qualità delle proposte assunto dal direttore artistico pro tempore della Fondazione, attualmente Fortunato Ortombina, ieri assente, componente del consiglio di amministrazione della Filarmonica.

In occasione del battesimo della Filarmonica della Fenice, officiato dal maestro Riccardo Chailly il 10 maggio, saranno annunciati programmi e nomi dei grandi direttori ospiti dei due concerti che la Filarmonica intende proporre alla Fenice entro il 2010. Per gli anni successivi sono in già via di definizione tre concerti per il 2011 e quattro per il 2012, oltre ad una serie di tournée internazionali.

Il sito internet della Filarmonica è in via di costruzione. Per contatti via mail: segreteria@filarmonica-fenice.it.



L'Orchestra Filarmonica della **Fenice**
Sotto a sinistra, Riccardo Chailly

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.